

ARTIST BIOGRAPHICAL RECORD

Artist name:

Mahnke, Heinz Kurt Georg

City and country of birth:

Berlin-Schöneberg, Germany

Residence:

Germany

Education:

Studied at Kunstgewerbeschule (Berlin), 1928-1931

Instruction under Edmund Schaefer-Osterholt, Nikolaus Sagrekow, Max Kaus, and Hands Orłowsky

Studied art at Kunstakademie (Dresden) under Richard Müller, 1931-1934

Career:

Staff at Freie Universität, Klinik für Pferdekrankheiten (Berlin)

Artwork medium:

Pen and ink

Watercolor

Oil

Etching

Wood and copper engraving

Collections:

- Kupferstichkabinett of the Staatliche Museen der Stiftung Preussischer Kulturbesitz (Berlin)
- National Gallery (Berlin)

Work reproduced in (*publications the artist was commissioned to illustrate or works authored by the artist*):

- Schmeil-Eichler. *Der Mensch*. [1935].
- *Schmeils Lehrbuch für Zoologie*. 1936.
- *Grosser Brockhaus*. Wiesbaden, Brockhaus Verlag, 1954.
- *Ullstein-Lexikon*. Berlin, Ullstein Verlag, 1954.
- *Berliner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte*. 1962, 1965, 1966, 1969.
- Melchior, H. (ed.) *A. Engler's Syllabus der Pflanzenfamilien*. Ed. 12. Berlin, Bornträger, 1964.
- Bruhn, K. *The Jina-Images of Deogarh* [Studies in South Asian Culture]. Vol. 1. Leiden, 1969.
- *Acta Praehistorica et Archaeologica*. 1970.

- Engler, A. & Prantl, K. *Die Natürlichen Pflanzenfamilien*. Ed. 2. Berlin, Duncker & Humblot, [various volumes and dates].
- Cover illustrations for the periodicals *Naturdenkmalpflege und Naturschutz in Berlin und Brandenburg*, *Naturschutz*, and *Der Märkische Naturschutz*.

Please include any pertinent biographical information not covered by the above categories:

Transcribed from copy of original by Leslie Shaver in 2023.