

Author(s) DESCOSTILS,

P BERTHOLLET, Claude Louis (Conte)

Title Observations sur les propriétés tinctoriales du Hhennéh.

Abbreviated reference Décade Égypt. 2 (8/9): 264-266. 1799/1800

MLP 2029

Notes {See attached xerox}

① 1st paragraph botanical

JEN
Aug. 1973.

XV

MLP
2029 Décade Égypt. 2 (8/9). 1799/1800.
(264)OBSERVATIONS sur les propriétés tinctoriales
du Hhennéh, par les citoyens DESCOSTILS et
BERTHOLLET.

LE hhennéh est un arbrisseau qui croît dans l'Inde, et qui est cultivé en Égypte, et principalement dans les environs du Kaire; il est de la famille des salicaires: il était connu des anciens sous le nom de *Ciprus*, et il était employé à la teinture des enveloppes des momies.

On broye les feuilles, après les avoir fait sécher rapidement; on en fait ensuite une pâte dont on se sert pour teindre en rouge orangé les ongles et la paume des mains.

Le hhennéh réduit en poudre, a une couleur olive. Il donne par l'ébullition avec l'eau un liquide d'un fauve orangé très-foncé, et chargé de beaucoup de parties colorantes.

Par une longue exposition à l'air, ce liquide étendu d'eau a perdu une partie de sa couleur sans changer de ton, et il s'y est formé des pellicules brunes.

L'acide muriatique oxygéné en détruit la couleur; mais il en faut une proportion considérable pour produire cet effet.

Les acides en affaiblissent la nuance, les alkalis la rendent plus foncée; mais ni les uns ni les autres ne troublent sa transparence. L'eau de chaux agit comme les alkalis, mais elle trouble le liquide.

Le muriate de soude n'y produit aucun changement.

Le sulfate d'alumine produit lentement un dépôt d'un fauve clair, mais tirant moins à l'orangé que la couleur naturelle.

La

(265)

La dissolution nitromuriatique d'étain produit plus promptement un précipité pâle et orangé.

Le sulfate de fer trouble le liquide, et lui donne une couleur noire tirant sur le verd; il ne se fait pas de précipité: le nitrate de fer produit un précipité noirâtre tirant au verd.

La solution de colle-forte n'occasionne point de précipité, de sorte que le hhennéh ne contient pas de tannin, et ne peut être employé au tannage des peaux.

Nous avons teint dans l'eau du hhennéh un échantillon de drap de laine non préparé, un échantillon aluné, et un autre préparé avec la dissolution nitromuriatique d'étain, faite par le mélange d'acide nitrique et de muriate d'ammoniaque.

Le premier a pris une couleur fauve tirant à l'orangé;

Le second, une couleur fauve brune;

Le troisième, une couleur fauve plus claire et plus orangée que celle du premier.

D'autres échantillons ont reçu des couleurs plus claires avec un liquide moins chargé de parties colorantes.

On peut descendre les gradations jusqu'au fauve très-clair, avec l'étoffe non préparée, et jusqu'au gris tirant sur le verd, avec l'étoffe alunée.

Ces échantillons ont pris une nuance plus orangée, et un peu plus faible par le savonnage qui n'en a détaché que très-peu de couleur.

L'étoffe préparée avec le sulfate de fer a pris une couleur brune tirant sur le verd. Un peu de sulfate de fer, ajouté sur la fin de la teinture, a donné un brun tirant un peu au café, qui nous a paru très-bon. En passant simplement l'étoffe, au sortir de la teinture, dans une eau de sulfate de fer, elle prend une teinte brune qui lui est avantageuse.

Une partie de ces échantillons ayant été exposée au soleil N.^{os} 8 et 9, II VOL. AN 8. M m