

BIBLIOGRAPHIA HUNTIANA / Form B — Botanical articles

B

Author(s)

Trautvinnick, ^{Leopold} Leopoldus.

Title

[~~Compendium~~ ~~ai Botanici~~]
AVVISOLiber delectus iconum plantarum
singularium typo nigro expressarum
[sic!]

Abbreviated reference

MLP 588A
Gnom. Sci. Art. 6 (17) : 127-131. 1817 [var].
145

Notes

[followed by "Index 800 iconum plantarum pro
libero delectu singularium." pp 132-145.]

in Latin

Index title

letter dated 31 Dec 1816

12

Reprint of a pamphlet originally published
separately (Viennae, [1817])

BIBLIOGRAPHIA HUNTIANA / Form B — Botanical articles

B

Author(s) Trattinnick, Leopoldus.

Title

liber selectus iconum plantarum singularium
typo nigro expressarum.

Abbreviated reference

Germ. Pa'. Firenze 6 (17): 127-145. 1817.

Notes

GIORNALE

DI

SCIENZE ED ARTI

N.º 17.
Maggio 1817.

[=Tomo VI]

MEMORIA

Sul Manioc o Tapioca, volgarmente Jatropha Manihot de' botanici; del Dott. ANTONIO TARGIONI TOZZETTI professore di Chimica dello stabilimento d'Arti e Mestieri di Firenze.

La pianta dalla quale in molte provincie d'America quelli abitanti estraggono da immemorabil tempo la fecola per uso della cibaria, fu conosciuta dagli europei fin dal momentò in cui gli spagnoli fecero la scoperta del nuovo mondo sotto la scorta del nostro italiano Colombo (1). Dall' ora in poi ne fu parlato in più tempi da vari viaggiatori e botanici sotto diverse denominazioni. Più anticamente fù detta *Iucca* perchè così la chiamavano i più degli americani; e *Maniot* o *Manioc* e *Cassavi* ancora si disse dalle voci parimente americane; e da questi

(1) Vedi *Petr. Martyr. epist. 8 pag. 516. Id. de rebus oceanic. lib. I. pag. 2. Oviedo in Barcia Historiad. I. pag. 6 e 7.*

Per. cess. 911

In fatti si conosce benissimo che una materia vetrificata non poteva presentare nè lo splendore particolare, nè quel lucido proprio dello spato fluore nè quella tessitura a un tempo stesso vitrea e lamellosa che lo fa distinguere facilmente dalle materie minerali le più analoghe, nè quell'apparenza di alabastro, e quelle particolari accidentalità che offrono le materie formate per concrezione: ecco il perchè forse i vasi imitati nelle fabbriche d'Egitto erano poco ricercati dai romani, ed avevano pochissimo valore. Si mandavano piuttosto presso quei popoli dozzinali delle Arabia e delle coste d'Africa con tutti gli altri lavori di vetro che si fabbricavano a Tebe e a Coptos.

scere una specie di controversia fra parecchi archeologi (Magas. encyclop. luglio 1808). Il cav. Bossi sostiene che questi vasi erano di vetro, di vetro artificiale o di vetro vulcanico. Il senat. Lanjuinais combattendo l'antiquario italiano ha sostenuto che erano fabbricati di una materia naturale, di una vera pietra. Dopo la distinzione che abbiamo stabilita fra le due specie di murrini si può giudicare che le due opinioni potevano egualmente sostenersi e combattersi con buone ragioni; ma siccome si trattava soprattutto dei vasi i più stimati, l'antiquario francese era sicuramente più prossimo alla verità. Credo che gli schiarimenti che ho dati basteranno per togliere ogni ulteriore difficoltà.

Io non entrerò in verun particolare sulla maniera di colorire i falsi murrini, e di applicare colori diversi sullo stesso lavoro perchè le poche notizie che potrei dare su tale oggetto troveranno posto nelle ricerche sull'industria degli antichi egiziani.

Sarà grata agli studiosi della Botanica la pubblicazione del seguente annunzio che ci viene premurosamente spedito da Vienna.

Liber delectus iconum plantarum singularium typo nigro expressarum.

In prima jam TABULARII REI HERBARIAE promulgatione libertatem delectus hujus iconum in hoc opere exhibendarum promisi. Sed deficiebat usquedum index paratarum, qui tandem pro hoc momento 340 generibus, et 800 speciebus absolutus omnis Botanicae cultoribus traditur. Enixe rogo amicos et patronos, ut pro viribus suis hujus rei divulgationem promovere velint. Varii sunt fines, in quos ejusmodi delectus verti possent. Sic p. e. possent; *a)* aliqui herbario icones adjicere, ut staturam vivam et analysim suppeditent; *b)* alii forte Floras ex istis iconibus componere, e. g. de plantis familiaribus, vel suae ditionis, horti, aut Floram alpinam, sylvestrem, palustrem, rupestrem, arenariam, e. s. p.; *c)* Multi non nisi col-

lectionem plantarum medicinalium, sativarum, mercatoriarum, tinctoriarum, venenatarum etc. anhelant; *d*) alii earum, quae proprietatibus eminent; veluti sempervirentium, parasyticarum, migratoriarum, mirabiliter conformatarum, aut organis portentosis, instructarum, longiflorarum, aphyllarum, *e. s. p.*; *e*) iterum alii specierum respectu religioso, historico, tecnico, aut physiologico praecipuis memorabilium; *f*) vel talium solummodo, quae in herbariis conservari vel raritatis causa haberi nequeunt; *g*) Quidam icones plantarum ad certas classes, familias et genera relatarum colligunt; *h*) alii specierum genera formata, eorumque subdivisiones repraesentantium; *i*) aut plantarum rationibus accidentalibus celebrium, veluti honorificarum, quae nominibus suis memoriam de rebus botanicis meritissimorum conservant, aliarumve in libris itinerariis, historicis, antiquariis aut poeticis elatarum; *k*) tandem non desunt, qui icones certas plantarum in usum pictorum floralium, artificum acu pingentium, et sim. excernunt.

Absque iconibus, nostris in diebus, vix ullus in arte botanica magna efficere potest. Haesitantes nos, et quasi derelictos a Willdenowio, Persoono, Vahllo, ceterisque icon bona, etsi non colorata, in momento illustrat atque confirmat. Operibus iconographicis quantumlibet dives tamen non raro de iconum quarundam defectu conqueritur. Ex hoc instituto facultas illi datur, has solas eli-

gendi, neque cum multis aliis sibi inutilibus, pro consueto usquedum modo, caro pretio comparandi. Libris et iconibus usquedum egenus pro necessitatibus, et fortunis suis partes sibi accomodatas, et quidem minimas eligere potest.

Cum non splendor, sed vilitas pretii et levamina studii finem hujus institutionis in suo genere primariae atque unicae constituent, dirigantque; pariter in forma, quam in modo omnia ea vitanda duxi, quae pretium adaugere debuissent, sine quod usus et necessitas illa immediate poscerent. In veritatem, integritatem et perspicuitatem omnis, quae possibilis, industria impenditur. Sunt icones typo nigro expressae in charta speciosa, Velin dicta, semiglutinata in quarto minori. Omnia folia magnitudine aequalia sunt, nullum complicando depravari debet, nec multo spatio indigent, si in fasciculis, thecisve convolutis servantur, atque ad ordinem methodi cujuscunque vel alphabeticum nominum disponantur. Si planta in unica tabula perfecte exprimi nequit, 2, 3 et 4 impenduntur, quae tamen respectu pretii, non nisi pro unica numerantur. In indice ipso omnes icones pluribus tabulis compositae cum numero subsequenti indicatae sunt. Invitantur amici, ut velint quot annis menses Septembri continuationes hujus indicis typo expressas auferre, quae illis utique gratis tradentur.

CODITIONES. 1) Quaelibet icon, singulariter delecta, sive ex una, sive ex pluribus tabulis con-

Tom. VI. N. 17. Maggio 1817.

3

sistat, intra anni spatium a die indici praefixo, si brevi manu empta auferatur, constat 10 crucig. post annum vero, quatenus adhuc haberi possit, 15 cruc. si vero transmissio ab editore petatur, primo anno 12 cr. et deinde 18 crucigeris constat in argento conventionali valoris augustani; 2) Petitiones cum mandato transmissionis editori imposito conjunctae, valorem ad minimum, quatenus indigenae sunt, 4 flor. si vero extraneae 8 fl. efficere debent, alias enim sumptus epistolares et transmissionis facile pretium parum altius superare possent; 3) Quando de una quadam specie per multa exemplaria, forte in usum scholarum, in finem medicinae forensis, in commodum fabricarum etc. desiderentur, tunc conventionem specialiter componenda aliquot particulae centenae de hoc pretio remittentur; 4) Typi in alia charta, in alia forma, vel ad colores suscipiendos praeparati, quales nonnumquam desiderantur ab illis, qui ipsimet has tabulas ad naturam, vel alia originalia coloribus vivis illustrare, vel infantibus, discipulisve pro exercitio illustrandas tradere volunt, pariter ex pacto speciali compensandi sunt; 5) Nullum mandatum obstringens habetur, nisi valor desideratarum partium simul cum illo numeratus ac depositus fuerit; 6) Ejusmodi mandata, seu desiderata offerenda sunt editori, cujus habitatio atque inscriptio epistolaris ex subscriptione hujus publicationis intelligitur; 7) Ut omnes errores atque difficultates melius evitentur, pro conditione sta-

tuitur, ut nomina iconum desideratarum perspicue ac indubie scripta et numeris indicis concomitata tradi debeant; pariter nomen et inscriptio epistolaris (*direzione*) desiderantis minime ambigua, et perspicue scripta addenda est; 8) Icones hujus indicis intra anni spatium semper in copia paratae tenebuntur; si tamen nimia collisio consignationum illam exhauriat, tunc eodem ordine, quo desideria declarata fuere, satisfactio curabitur; 9) Si quis praeterea de operibus infra signati editoris integra specimina, vel partes deficientes petat, is omni tempore, quatenus adhuc prostant, pro pretio publice divulgato desideratas obtinebit; sic etiam commentationes separatae, i. e. relictis tabulis, haberi possunt, justo et moderato pretio; 10) Anno abhinc elapso tabulas plures, jam in operibus editas, exceptis paucis, singulari de causa ulterius conservandis deleturus sum, quare omni mea cura et sollicitudine laboro, ne quis hujusce instituti existimator, illius inscius annum remittat, vel oblivione aliisque fatis impeditus, occasione sibi opportuna destituatur.

LEOPOLDUS TRATTINNICK,

MUSEI BOTANICI CAES. REG. CUSTOS.

Viennæ;

Schwertgasse, Nr. 387. im 2ten Stock.